

Elaboró: Lino de la Cruz Larios / Martha Escoto Delgadillo Fecha de elaboración: 16/jul/2020

Programa de estudio de la materia:		Seminario IV			
CLAVE:	B0222	ÁREA DE FORMACIÓN	Especializante	TIPO:	Seminario
DEPARTAMENTO		Botánica y Zoología	NIVEL:		Maestría
Horas semana Conducción Docente	2	Horas semana trabajo individual	HORAS TOTALES:		32
CRÉDITOS:		Seminario 4	Prerequisitos sugeridos:		Seminario III

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Seminario IV está diseñado para apoyar al alumno en la escritura de la tesis. Desarrolle destrezas de análisis e interpretación de sus resultados de investigación y los redacte. Se analiza cada apartado de la tesis, creando un espacio donde alumnos y el profesor sean capaces de retroalimentar a cada uno.

Todos los seminarios previos son preparación para llegar a éste, que se encamina a la escritura y presentación del trabajo de tesis, que es la culminación de su maestría. Por lo tanto, se les pide que los trabajos terminales de los seminarios anteriores se retomen, adecuen y se actualicen en la bibliografía.

El curso se divide en dos fases, Seminario particular que consiste en la presentación y discusión en el grupo y seminario general que es la presentación verbal de la tesis ante los alumnos y profesores de la orientación de ciencias agrícolas

OBJETIVO GENERAL

Presentar el borrador de la escritura de la tesis concluida.

OBJETIVOS PARTICULARES

Comprender los diferentes apartados en la estructura de tesis.
Analizar la coherencia del trabajo de investigación.
Correlacionar el problema con la hipótesis, la hipótesis con los objetivos, los objetivos con las metodologías apropiadas y el título del trabajo de tesis.

PERFIL DE EGRESO

La perspectiva que tiene en seminario IV cambia, maduran en el uso de las plataformas de búsqueda, en la selección, análisis y manejo de la información. Aprende a analizar e interpretar sus resultados, así como ponerlos en contexto con lo que ya está publicado.

Adquiere conocimientos necesarios para escribir su tesis. Alcanza una capacidad amplia y profunda de entender el entorno.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Su actitud crítica y de razonamiento en el manejo de la información lo puede ayudar no sólo en solución de problemas sino en tomar decisiones a donde debe de dirigirse para obtener lo que busca, así como poder hacer planeaciones sistemáticas de las ideas de trabajo.

No es obligatorio, pero se les sugiere un apartado "perspectivas o líneas futuras" en donde genera ideas de investigación para la continuidad de su trabajo.

Esto le ayuda a su formación profesional al ser un generador de ideas y no solo un ejecutor.

METODOLOGÍA DEL CURSO (modalidad el proceso enseñanza aprendizaje)

En la presentación del curso, se le dan los lineamiento y formatos para la escritura de la tesis. También se les entrega un cronograma de actividades con las fechas de entrega y discusión de cada apartado de la tesis.

Las clases posteriores se revisa cada sección de la tesis de acuerdo con el programa, dos días previos a la clase presencial, el alumno tiene que enviar la sección correspondiente del apartado de la tesis que se va a analizar al resto de los compañeros y al profesor encargado de la clase. El día de la clase, todos los alumnos debieron de leer el trabajo enviado. Se promueve la retroalimentación para que después de un análisis de las observaciones le permita realizar distintos ajustes. El profesor da el encuadre de lo que debe de llevar cada apartado de la tesis. Modera y estimula la participación de los alumnos para generar discusión y al final concluye resaltando las observaciones de los estudiantes y dando la opinión propia. Como parte de las actividades el alumno debe de entregar en cada clase dos fichas bibliográficas que incluya los aspectos más importantes de la lectura científica que revisó, se le indica que deben de utilizar artículos científicos que tengan factor de impacto al menos de 1 y no mayor a 5 años de publicación. No son permitidos los artículos de revisión. El producto entregable al final del semestre es el borrador de la tesis de maestría.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tesis	25%
Participación en seminario General	25%
Contribución a las discusiones	25%
Lecturas	25%
TOTAL	100%

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Formato de tesis
2. Lineamientos, oficios para la aprobación de la impresión de la tesis
3. Índice
4. Resumen y Abstract
5. Introducción
6. Marco Teórico
7. Planteamiento del Problema
 - Justificación
 - Objetivos
 - Pregunta de investigación
8. Hipótesis de Investigación
9. Material y Métodos
 - Diseño
 - Población a estudiar
 - Tamaño de muestra
 - Criterios de Selección:
 - Inclusión
 - Exclusión
 - Eliminación
 - Técnica de muestreo
 - Plan general
 - Métodos y técnicas
 - Recursos financieros
 - Análisis estadístico.
10. Resultados
11. Discusión
12. Conclusiones
13. Referencias Bibliográficas
14. Anexos

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Guadalajara. Biblioteca Digital. Disponible en <https://wdg.biblio.udg.mx>. consultado 14 de julio de 2020

CONACYT. Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica Disponible en: <http://www.conricyt.mx>. consultado 14 de julio de 2020

Elseiver. Mendeley. Disponible en <https://www.mendeley.com>. consultado 14 de julio de 2020

National Library of Medicine, National Center for Biotechnology Information. PubMed. Disponible en <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov> consultado 14 de julio de 2020

Hernández Sampieri R., Mendoza Torres, C.P. (2018) Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill Education. Ciudad de México, México ISBN: 978-1-4562-6096-5